

SCENARIUSZ ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

RODZAJ ZAJĘĆ: KLUB PRZEDSIĘBIORCZYCH

Zajęcia pozalekcyjne realizowane w Zasadniczej Szkole Zawodowej w Paczkowie metodą WebQest.

TEMAT: MOBBING W PRACY – RZECZYWISTOŚĆ CZY FIKCJA?

CELE DYDAKTYCZNE I WYCHOWAWCZE:

- **POZNAWCZE:** zapoznanie uczestników z głównymi pojęciami (mobbing, ofiara mobbingu, mechanizm powstawania zjawiska, zachowania mobbingowe, obrona przed mobbingiem), uświadomienie faktu, że przeciwdziałanie mobbingowi jest obowiązkiem pracodawcy wynikającym z przepisów ustawy Kodeks Pracy, kształtowanie umiejętności świadomej obserwacji rzeczy, zjawisk i ludzi. Zapoznanie uczestników zajęć z nowoczesnymi środkami i urządzeniami ICT, wykorzystywanymi w edukacji.

- **EMOCJONALNO-MOTYWACYJNE:** Uwrażliwienie uczniów na coraz częściej pojawiające się w życiu zawodowym sytuacje rozciągniętego w czasie szykanowania lub dręczenia psychicznego pracowników, pobudzenie uczniów do rozwijania aktywności własnej w rozwiązywaniu problemów otwartych, kształtowanie umiejętności współpracy w grupie, rozwijanie poczucia odpowiedzialności i dostrzegania zależności między własnym postępowaniem a możliwością wystąpienia mobbingu, kształtowanie postawy solidarności wobec ofiar mobbingu.

- **DZIAŁANIOWE:** poznanie sposobów przeciwdziałania mobbingowi i sposobów obrony przed mobbingiem, rozwijanie samodzielności w procesie rozwiązywania problemów, nauka techniki wizualizacji i prezentacji, doskonalenie umiejętności posługiwania się urządzeniami ICT.

PYTANIA I DYSPOZYCJE DO ROZGRZEWKI:

- Dlaczego praca zawodowa czasem staje się źródłem trwałego stresu?
- Czy np. w biurze można być prześladowanym?
- Co to jest mobbing i jak można z nim walczyć?

TEMAT I GŁÓWNE POJĘCIA MINIWYKŁADU:

- Temat: Mobbing w zatrudnieniu.
- Główne pojęcia: mobbing, mobber, ofiara mobbingu, fazy mobbingu, zachowania mobbingowe, obrona przed mobbingiem.

OPIS ĆWICZENIA 1.

TYTUŁ: MOBBING CZYLI TERROR W PRACY.

CELE: Uwrażliwienie uczniów na coraz częściej pojawiające się w życiu zawodowym sytuacje szykanowania lub dręczenia psychicznego pracowników. Zmotywowanie do tego, aby dowiedzieć się więcej na temat mechanizmu działania mobbingu.

CZAS TRWANIA: 90 min.

POMOCE: komputer i rzutnik, prezentacja multimedialna, film dokumentalny, tablica, kreda.

ARANŻACJA PRZESTRZENI: sala audiowizualna.

PRZEBIEG ĆWICZENIA:

- Nauczyciel pyta uczniów, czy możliwe jest aby praca zawodowa stała się źródłem stałego stresu i dlaczego.
- Nauczyciel prosi uczniów i uczennice o podanie po jednym przykładzie sytuacji stresujących, mogących występować w miejscu pracy. Podawane przykłady zapisuje na tablicy.
- Nauczyciel wprowadza prezentację multimedialną pt. „Istota, etapy i klasyfikacja mobbingu”.
- Nauczyciel pyta, czy zdaniem uczniów zaprezentowane przez nich przykłady mogą świadczyć o występowaniu działań mobbingowych. Czy potrafią określić kto jest prześladowcą (mobberem), a kto ofiarą prześladowań.
- Projektacja filmu dokumentalnego pt: „CASTING”.

PYTANIA I ZAGADNIENIA DO PODSUMOWANIA:

- Czego dowiedziałaś się na dzisiejszym spotkaniu? Zapoznaj się z instrukcją do WebQest. Kogo będziesz reprezentował w projekcie?
- Jeżeli potrzebujesz pomocy w realizacji zadania, czy wiesz do kogo się zwrócić?

TREŚĆ ZADANIA DOMOWEGO:

Przygotuj plakat ukazujący skutki mobbingu dla przedsiębiorstwa lub osoby, która jest ofiarą wrogich zachowań.

UWAGI DO ĆWICZENIA:

Prezentacja udostępniona przez Internetowe Centrum Zasobów Edukacyjnych SCHOLARIS, autor: Ewelina Boroń, zawiera wyjaśnienie wszystkich pojęć związanych z mobbingiem, określa cechy i etapy mobbingu oraz jego wpływ na różne kategorie życia ludzkiego.

Film dokumentalny „Casting”, produkcja: Telewizja Polska 2004, (Klimus Bożena, Zub Jan), odpowiada na pytania: Co jesteśmy gotowi zrobić dla zdobycia albo utrzymania pracy? Do jakich poświęceń jesteśmy zdolni? Jakie granice przekraczamy, a jakich nie? Film przedstawia ludzi, którzy w poszukiwaniu pracy zgłosili się na casting a teraz opowiadają o swoich doświadczeniach. Mówią między innymi o mobbingu w pracy, o przykładach molestowania seksualnego, o niewolniczym traktowaniu pracowników w niektórych hipermarketach.

Barbara Popiel