

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych w ramach Innowacyjnej Szkoły Zawodowej

Szkoła – Zespół Szkół Rolniczych w Namysłowie

Prowadzący – mgr inż. Andrzej Kazimierczyk

Liczba godzin - 3





1. Klasa II oraz IV technikum architektury krajobrazu
2. Temat: **Zastosowanie narzędzi selekcji oraz modelu HSL w programie Photoshop do zmiany barwy wybranych elementów zdjęcia**
3. Cele dydaktyczne i wychowawcze lekcji:
 - a. Poznawcze
Zapoznanie uczniów z narzędziami selekcji typu (zaznaczanie eliptyczne, zaznaczanie prostokątne, lasso, lasso wielokątne, lasso magnetyczne, różdżka)
Rozwijanie umiejętności wyboru narzędzia selekcji do konkretnego elementu zdjęcia
Poznanie metod dodawania, odejmowania nowej selekcji od już istniejącej
 - b. Emocjonalno – motywacyjne
Kształtowanie umiejętności dobierania barw, nasycenia i jasności kolorów do wybranego elementu zdjęcia
 - c. Działaniowe
Uczenie technik korzystania z narzędzi zaznaczania. Zdobywanie doświadczenia w szybkim i precyzyjnym korzystaniu z lasa magnetycznego. Umiejętność wykorzystania opcji zaznaczania (dodawanie selekcji, odjęcie obszaru nowo narysowanej selekcji, tworzenie części wspólnej selekcji) wraz z różnymi narzędziami selekcji (lasso magnetyczne, lasso wielokątne, różdżka) do precyzyjnego zaznaczania obszaru selekcji.

4. Temat i główne pojęcia mini-wykładu

Temat: **Narzędzia selekcji**

W tej części lekcji omawiana jest najważniejszą czynność w programie Photoshop – tworzenie selekcji. Uczniowie poznają następujące zagadnienia:

- **Selekcja części obrazu przy użyciu różnych narzędzi:**

- a.  - Zaznaczanie prostokątne (Marquee Tool)
- b.  - Przesunięcie (Move Tool)
- c.  - Lasso (Lasso Tool)
- d.  - Różdżka (Magic Wand Tool)

- Pozycjonowanie markizy podczas selekcji
- Anulowanie selekcji
- Przesuwanie i kopiowanie selekcji
- Zaznaczanie obszarów podobnych lub o zbliżonym kolorze pikseli
- Dopasowanie selekcji przy użyciu klawiszy kursora
- Dodanie lub wydzielenie części selekcji
- Obrót, skalowanie i transformacja selekcji
- Kombinowane narzędzia selekcji

Pytania i zadanie dyspozycje do „rozgrzewki”

Uczniowie otwierają zdjęcie 6.jpg przygotowane w odcieniach szarości:



Jakie narzędzia selekcji wykorzystać do zaznaczenia wybranych elementów obrazu?

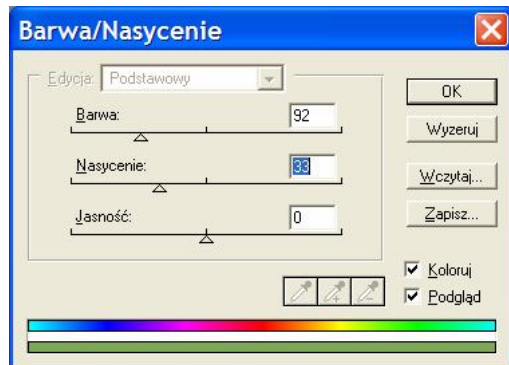
Uczniowie zaznaczają dinozaura za pomocą lasa magnetycznego, kopiują wyselekcjonowany fragment na nową warstwę i przesuwają ją. Efekt końcowy zadania do „rozgrzewki”:



5. Temat i główne pojęcia mini-wykładu

Temat: **Zmiana barwy wyselekcjonowanego fragmentu obrazu.**

W tej części lekcji omawiany jest model barwy HSL oraz narzędzie do zmiany tych parametrów – okienko Barwa/Nasylenie:



Suwak Hue (Barwa) – określa on odcień (barwę) koloru na 360 stopniowym kole barw

Suwak Saturation (Nasylenie) – określa intensywność koloru (Nasylenie 0 jest równe szarości)

Suwak Lightness (jasność) – określa jasność koloru

(Jasność -100 jest równe czarnej barwie a jasność +100 białej barwie)

6. Opis ćwiczenia nr 1

- Tytuł ćwiczenia – **Wykorzystaj omawiane narzędzia selekcji i ich opcje do zmiany barwy wybranych elementów zdjęcia**
- Cele – Zastosowanie narzędzia lasso magnetyczne oraz lasso wielokątne do zaznaczania elementów zdjęcia
- Czas trwania -30 minut
- Pomoce – zdjęcie:



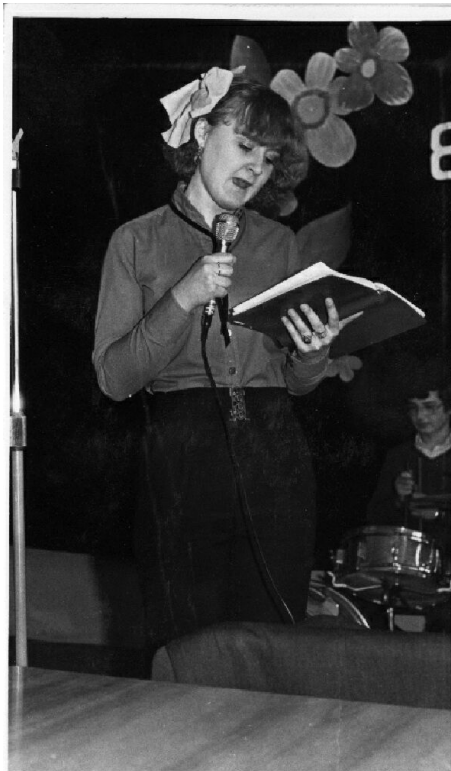
- Przebieg ćwiczenia – Uczniowie zaznaczają wybrane fragmenty zdjęcia a następnie korzystając z opcji Barwa/Nasylenie zmieniają barwę zaznaczonego fragmentu zdjęcia.

- Efekt końcowy ćwiczenia:



7. Opis ćwiczenia nr 2

- Tytuł ćwiczenia – **Wykorzystaj opcji Barwa/Nasycenie do kolorowania zdjęcia w odcieniach szarości**
- Cele – Utworzenie internetowej galerii zdjęć pt: „Stare zdjęcia w nowych barwach”. Poznanie metod selekcji oraz zaawansowane wykorzystanie opcji Barwa/nasycenie do koloryzowania starych zdjęć czarno – białych.
- Czas trwania -60 minut
- Pomoce – Uczniowie wybierają sobie pojedyncze zdjęcia z internetowej galerii zdjęć 60-lecia naszej szkoły <http://www.nam.home.pl/60lecie/index.htm> a następnie zapisują wybrane zdjęcie na pulpit monitora z dopiskiem ...stare.



- Przebieg ćwiczenia – Uczniowie zaznaczają wybrane fragmenty zdjęcia stosując już różne narzędzia selekcji oraz ich opcje a następnie korzystając z opcji Barwa/Nasylenie (opcja Koloryzuj) dobierają odpowiednią barwę, nasycenie oraz jasność fragmentu zdjęcia. Dobór tych parametrów ma odzwierciedlać naturalne kolory występujące w rzeczywistości.
- Efekt końcowy ćwiczenia:



8. Podsumowanie ćwiczeń – prezentacja wyników ćwiczenia nr 3, ocena wykonanych prac.