

Scenariusz zajęć

Temat: Moc pierwszego wrażenia

Czas 45 minut

Cele

- a. **Poznawcze:** uczeń uzasadnia znaczenie pierwszego wrażenia, wie, co składa się na efekt pierwszego wrażenia
- b. **Emocjonalno-motywacyjne:** uczeń ćwiczy umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi, budowanie pozytywnych relacji
- c. **Działaniowe:** uczeń podejmuje próby samoobserwacji, rozpoznawania oczekiwań innych, refleksji nad sobą

Pytania i dyspozycje do rozgrzewki

- a. Na jakich podstawach inni wyrabiają sobie o nas zdanie ?
- b. Co wpływa na ich myślenie na nasz temat ?

Główne pojęcia miniwykładu:

Pierwsze wrażenie

Prezentacja niewerbalna-mowa ciała, gesty mimika

Prezentacja werbalna

Opis ćwiczenia 1

Odpowiedzi na pytania do rozgrzewki uczniowie zapisują na tablicy w kategoriach:

Gesty, ubiór, postawa, mimika, głos, sposób wypowiedzi.

Wnioski z ćwiczenia

Podkreślić, że ludzie najpierw odbierają komunikaty niewerbalne, później treść słów, dlatego ważne jest, aby gesty, mimika, ton głosu były zgodne ze słowami które wypowiadamy

Opis ćwiczenia 2

Wybór 5 uczniów do odegrania scenek zgodnie z instrukcją. (scenki można nagrywać na video)

Pozostali uczniowie podzieleni na dwie grupy obserwują grających, aby na koniec podjąć próbę wyrażenia opinii o grających.

Po każdej scenie uczniowie dzielą się spostrzeżeniami i zapisują: co myślą o odegranej postaci, jak chcieliby się zachować wobec niej.

Zespoły prezentują swoje spostrzeżenia na forum, charakteryzując bohaterów scenek

Wnioski z ćwiczenia

Mimo, iż uczniowie pracowali w dwóch zespołach, mają podobne uwagi, myśli i spostrzeżenia. Już po kilkudziesięciu sekundach zgodnie ze swoimi obserwacjami potrafili ocenić każdego bohatera.

Pierwsze minuty spotkania mogą zaważyć na tym, jak inni będą się do nas odnosić, jak będą do nas usposobieni, czy pomyślą o nas *to miła osoba* lub też *jaki niesympatyczny, nijaki człowiek*

Pytania i zagadnienia do podsumowania lekcji:

Dekalog : *Co sprzyja kreowaniu własnego wizerunku* – w dwóch grupach uczniowie wykonują plakat, komiks

- wyglądaj pewnie – podnieś wzrok i uśmiechnij się
- wykaż zainteresowanie – patrz prosto w oczy, nie rob tego natarczywie
- okaż szacunek – wyjmij ręce z kieszeni, mów miłym tonem
- traktuj wszystkich w ten sam sposób, nikogo nie wyróżniaj
- nie zapomnij o dobrych manierach – pochylenie głowy, uścisk dłoni, postawa
- używaj stosownego, poprawnego języka, mów wyraźnie, starannie dobieraj słowa
- zadbaj o wygląd zewnętrzny
- od samego początku zwracaj się do osoby używając tytułu lub funkcji, zwrotu pan, pani, nazwiska w zależności od okoliczności – aby pokazać, że jest to dla ciebie ważne

Treść zadania domowego

W jaki sposób następujące bariery mogą utrudniać komunikowanie się i jak ich unikać?

Czynnik tworzący barierę	W jaki sposób może utrudnić komunikowanie się?	Jak go unikać?
Reakcje emocjonalne		
Wygląd		
Monotonia wypowiedzi		
Arogancja		
Brak wiarygodności		
Różnice językowe		
Uprzedzenia		
Pozycja		

Materiał pomocniczy:

Osoba pierwsza

Wielokrotnie głośno pukasz. Po usłyszeniu proszę wchodzisz szybko, energicznie, niechcący trzaskasz drzwiami, bardzo głośno mówisz *dzień dobry*

Wyciągasz rękę pierwszy, potrząsasz dłonią rozmówcy przy powitaniu

Siadasz na krześle zaraz wstajesz. Wyłamujesz palce dłoni. Siadasz ponownie, przesuwasz się razem z krzesłem bliżej rozmówcy

Klepiesz dłonią w kolana, mówiąc *Przejdźmy do rzeczy*

Osoba druga

Nieśmiało cicho pukasz, wchodzisz po usłyszeniu *proszę*. Wolno starannie zamykasz drzwi. Stajesz przy nich z pochyloną głową, mówiąc prawie szeptem *Dzień dobry*. Wzrok masz utkwiony w podłogę. Niepewnie podchodzisz nieco bliżej. Nie dostrzegasz podanej na powitanie ręki. Na słowa *proszę usiąść* przysiadasz nieśmiało na brzegu krzesła, w dalszym ciągu nie patrzysz na rozmówcę. Skubiesz rękaw. Po chwili mówisz *Ja ... yyy... przyszedłem porozmawiać*.

Osoba trzecia

Masz podwinięte rękawy, rozpięte guziki. Pukasz i od razu wchodzisz luzackim krokiem. Trzymasz ręce w kieszeni, żujesz gumę. Mówisz głośno - ...*obry*, niedbale podajesz rękę na powitanie i nie czekając na zaproszenie odstawiasz krzesło. Siadasz w niedbalej pozycji, przyglądasz się swoim butom, odzywając się – *Tak więc jestem, co chce Pan wiedzieć?*.

Osoba czwarta

Pukasz zdecydowanie (nie za głośno). Spokojnie czekasz na słowo *proszę*. Wchodzisz wyprostowany. Spokojnie zamykasz drzwi. Z uśmiechem mówisz, *Dzień dobry*, patrząc na rozmówcę. Krotki, mocny uścisk wyciągniętej do ciebie dłoni. Podczas powitania podajesz swoje nazwisko. Po wskazaniu ci miejsca siadasz zdecydowanie, prosto, utrzymujesz kontakt wzrokowy. Mówisz *cieszę się z naszego spotkania* albo *miło mi Pana poznać*.

Osoba piąta

Siadasz za stołem, gdy słyszysz pukanie. Spokojnie mówisz *proszę*. Odpowiadasz na usłyszane *dzień dobry*. Wstajesz, podchodzisz do rozmówcy i podajesz rękę na powitanie. Wskazujesz miejsce mówiąc – *proszę usiąść*. (Może się zdarzyć, że ktoś nie poda ci ręki na powitanie)
Cały czas jesteś spokojny, opanowany, uśmiechasz się do rozmówcy.