

- I. ZAJĘCIA Z FLORYSTYKI - 4 GODZINY
- II. BUKIET ŚLUBNY W MIKROFONIE
- III. CELE DYDAKTYCZNE I WYCHOWAWCZE ZAJĘĆ:

#### POZNAWCZE:

- zapoznanie uczniów z głównymi pojęciami ( bukiet ślubny, zwyczaje weselne, historia bukietu, dobór materiałów )
- poszukiwanie swoich słabych i mocnych stron
- rozwijanie umiejętności wyciągania wniosków
- pobudzanie wyobraźni i procesów twórczych

#### EMOCJONALNO-MOTYWACYJNE:

- stymulowanie ciekawości poznawczej
- wspieranie w procesie poszerzania samowiedzy
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie i indywidualnie
- stymulowanie procesu samooceny
- rozwijanie umiejętności dokonywania wyboru i podejmowania decyzji

#### DZIAŁANIOWE:

- uczeń posługuje się urządzeniami ICT
- wykorzystanie technik wizualizacji i prezentacji ( e-portfolio )

#### IV. PYTANIA I DYSPOZYCJE DO ROZGRZEWKI

1. Jakie twórcze pomysły zrealizowałyście od ostatnich zajęć?
2. Jak sądzicie, z jakimi uroczystościami częściej się spotykacie od kwietnia, w których floryści mają dużo do zaoferowania?

#### V. TEMAT I GŁÓWNE POJĘCIA MINI-WYKŁADU:

1. Historia bukietu ślubnego.
2. Główne pojęcia:
  - bukiet ślubny
  - dodatki ślubne
  - biżuteria ślubna
  - zwyczaje weselne
  - rocznice ślubu
  - dobór materiału florystycznego

#### VI. OPIS ĆWICZENIA

1. TYTUŁ: bukiet w mikrofonie
2. CEL GŁÓWNY: pobudzenie wyobraźni twórczej i doboru odpowiedniego materiału florystycznego przy wykonywaniu bukietu w mikrofonie.
3. CZAS TRWANIA: 3 godziny
4. POMOCE:
  - mikrofon florystyczny
  - manszетка ( 30 minut )

- płyta DVD z pokazem ( 30 minut )
- notes, kredki, długopis
- aparat cyfrowy
- pistolet do kleju na gorąco
- tąpa ( taśma florystyczna )
- klej florystyczny na zimno
- kwiaty

5. ANALIZA PRZESTRZENI: ćwiczenia w sali 105 przy stanowiskach florystycznych

6. PRZEBIEG ĆWICZEŃ:

- spinamy mikrofon drutem lub podklejamy gorącym klejem na sucho
- oklejamy rączkę tąpą
- zakrywamy dół mikrofonu liśćmi np.
  - galax
  - eukaliptus
  - bluszcz
  - starzec
  - osika
- smarujemy po taśmie gorącym klejem lub klejem na zimno i dachówkowo nakładamy liście
- moczymy mikrofon w roztworze:  
1/2 litra wody ciepłej + 50 ml wódki lub 1/2 łyżeczki octu 10%
- przygotowujemy manszetkę z tektury, którą oklejamy np.:
  - korą
  - flizeliną
  - nasionami
  - suszem
  - wstążką
 lub owijamy np.:
  - wełną
  - trawą
  - liśćmi
  - sznurkiem itp.
- do przygotowanego mikrofonu wbijamy kwiaty i liście wybranej przez uczniów kompozycji

7. PYTANIA I DYSPOZYCJE DO OMÓWIENIA ĆWICZENIA:

- każda uczennica prezentuje swój bukiet ślubny i wspólnie analizują dobór materiału roślinnego i formy wskazując najbardziej zaskakujący, pomysłowy i niezwykły
- sesja zdjęciowa

## VII. PYTANIA I ZAGADNIENIA DO PODSUMOWANIA ZAJĘĆ

- Czy zdobyliście nowe umiejętności dzięki dzisiejszym zajęciom?
- Czy jesteś zadowolona ze swoich dzisiejszych pomysłów?

## VIII. TREŚĆ ZADANIA DOMOWEGO

1. Wprowadź zdjęcia z dzisiejszych zajęć do swojego e-portfolio
2. Napisz i narysuj lub wykorzystaj zdjęcia modelek w sukniach ślubnych do których będzie pasować twój bukiet ślubny.