

Koniec Świata na trzy sposoby – kompletne bzdury czy realne zagrożenie.

Wstęp:

WebQuest dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej, przygotowany w ramach projektu „Innowacyjna Szkoła Zawodowa”.

Zdzieszowice 2009 r.

Autor projektu: mgr Anna Szuster

W związku z premierą filmu Rolanda Emmericha „2012” nasiliła się powszechna dyskusja na temat możliwych scenariuszy końca świata. Dyskusję wywołaną tym filmem przyrównuje się do powszechnie panującej hysterii. W pracy tej przedstawiono kilka możliwych sposobów na zniszczenie życia na Ziemi lub przynajmniej ograniczenia go w dużej skali i próby oceny, na ile jest ta groźba realna. W celu zrównoważenia problemu, przedstawiono również zaprzeczenia możliwości globalnej katastrofy tymi sposobami.

Zadania.

Każda z osób realizujących projekt opracuje kompleksowo jeden ze sposobów zniszczenia życia na Ziemi.

Zespół I: Zebrać informacje na temat możliwości uderzenia asteroidy w Ziemię i skutków takiego zderzenia. Przedstawić propozycje wysuwane przez naukowców zapobieżenia temu kataklizmowi.

Zespół II: Zebrać informacje na temat możliwości katastrofy klimatycznej i jej długofalowych skutków. Przedstawić propozycje wysuwane przez naukowców przeciwdziałania skutkom ocieplenia klimatu i zapobiegania im.

Zespół III: Zebrać informacje na temat możliwości rozprzestrzeniania się nieuleczalnych chorób przybierających formę pandemii. Przedstawić historię wielkich pandemii które miały miejsce już wcześniej na Ziemi, możliwości zastosowania broni biologicznej w konfliktach



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



zbrojnych oraz propozycje wysuwane przez naukowców mające na celu zapobieżenia temu kataklizmowi.

Zasoby:

Pomocne będą strony o następujących adresach:

<http://www.ithink.pl/artykuly/aktualnosc/swiat/koniec-swiata-czy-naprawde-stanie-sie-to-w-2012/>,

<http://www.newsweek.pl/artykuly/sekcje/nauka/koniec-swiata--w-2012-r--czy-2880-r-47486.1>,

<http://koniec-swiata2012.com.pl/>

<http://www.wykop.pl/link/76912/przeprowadz-symulacje-uderzenia-asteroidy-w-ziemie/>

<http://www.klikplej.pl/film,3383>

http://dziennik.pl/nauka/article208355/Gigantyczna_asteroida_zagraza_Ziemi.html

<http://wiadomosci.wp.pl/kat,18032,title,Jak-powstrzymac-zderzenie-asteroidy-Apophis-z-Ziemia,wid,11818051,wiadomosc.html>

<http://news.astronet.pl/dir.cgi?333>

<http://gu.us.edu.pl/node/223421>

<http://www.zieloni.osiedle.net.pl/zmiany-klimatyczne.htm>

<http://www.espere.net/Poland/Netdays/participation.html>

Kryteria oceniania: Wykonane zadanie zostanie ocenione pojedynczo.

OCENA	punkty
CELUJĄCA	12
BARDZO DOBRA	10 - 11
DOBRA	8 - 9
DOSTATECZNA	6 - 7
DOPUSZCZAJĄCA	4 - 5
NIEDOSTATECZNA	3



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



	Początkowe	Rozwinięte	Zaawansowane	Wzorcowe	Punkty
	1	2	3	4	
Zastosowane wyszukiwarki, zaawansowane metody zadawania zapytań.	Użycie jednej wyszukiwarki, zadanie prostego zapytania.	Użycie kilku wyszukiwarek, zadanie prostego zapytania.	Użycie jednej wyszukiwarki, zadanie zaawansowanego zapytania.	Użycie kilku wyszukiwarek, zadanie zaawansowanego zapytania.	Od 1 do 4
Wartość merytoryczna i sposób przedstawienia informacji.	Artykuł nieciekawy, wiadomości niezwiązane z tematem, błędy ortograficzne.	Wiadomości związane z tematem, niespójne, poprawny gramatycznie.	Tekst poprawny gramatycznie, artykuł spójny, zgodny z tematem.	Ciekawy styl pisania, artykuł spójny, związany z tematem, dostosowany do wieku i różnego stopnia zaawansowania czytelników.	Od 1 do 4
Poprawność i jakość strony HTML Poprawność i jakość prezentacji	Błędy w składni, mało przejrzysta, niepoprawny dobór kolorów.	Drobne błędy w składni, dość przejrzysta, niepoprawny dobór kolorów.	Strona i prezentacja poprawnie sformatowane, przejrzyste, mogą pojawić się jakieś elementy graficzne niekoniecznie związane z tematem.	Strona oraz prezentacja poprawnie sformatowane, przejrzyste, estetyczne, rozmiar materiałów dobrany optymalnie, elementy graficzne.	Od 1 do 4



Pałac w Żyrowej – perła Ziemi Zdzeszowickiej czy ruina?

Wstęp:

WebQuest dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej, przygotowany w ramach projektu „Innowacyjna Szkoła Zawodowa”.

Zdzeszowice 2009 r.

Autor projektu: mgr Anna Szuster

Żyrowa to wieś w gminie Zdzeszowice, powiat krapkowicki, położona na południowym stoku Garbu Chełmskiego na północ od Zdzeszowic. W centrum wsi znajduje się największa i najokazalsza śląska budowla wczesnobarokowa będąca zabytkiem pierwszej klasy, który z zewnątrz wygląda dziś niemal tak samo jak na obrazie z 1644 roku. Ta przepiękna budowla znajdująca się w żyrowskim parku zwana jest przez miejscową ludność zamkiem, lecz pod względem architektonicznym jest pałacem, gdyż stanowi reprezentacyjną budowlę mieszkalną, pozbawioną – w przeciwieństwie do zamku – cech obronnych. Jego historia sięga przełomu XIII i XIV w. i jest dość dobrze udokumentowana. Mało jest natomiast informacji na temat ludzi którzy tam żyli, ich pasji, dziwactw, codziennych zajęć, spędzania wolnego czasu, sposobów ubierania się i jedzenia. Żyją jeszcze ludzie którzy bądź pamiętają dawnych właścicieli zamku bądź znają wiele ciekawych historii na ich temat od swoich babć i dziadków.

Celem tej pracy jest poznanie nigdzie niepublikowanej historii zamku z punktu widzenia jego dawnych mieszkańców.

Dziś pałac jest własnością prywatną a nowy właściciel rozpoczął prace remontowe. Po jego zakończeniu będzie w nim luksusowy hotel. Za przyzwoleniem stróża można wejść do parku i obejrzeć obiekt z zewnątrz, który prezentuje się naprawdę okazale. Na co dzień



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



obiektu zwiedzać nie można a wejścia do niego strzeże tablica z napisem „Teren prywatny, wstęp wzbroniony” oraz dwa psy rasy wyżeł.

Role:

Historia zamku i współczesność	Rycerze i damy	Życie codzienne w zamku	Żyrowskie legendy
---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------

I. Historia zamku i współczesność

Jesteś pasjonatem historii zamku i wiesz o nim wszystko. Znasz rody zamieszkujące zamek od czasów jego powstania po współczesność. Wprawdzie zajmujesz się fotografią tylko amatorsko ale wiążesz z nią swoją przyszłość. Przedstaw w formie fotoreportażu historię i współczesność żyrowskiego zamku.

II. Rycerze i damy.

Jesteś pasjonatem mody. Zawsze interesowałaś się modą współczesną, nowymi trendami w modzie i z nią chcesz wiązać swoją przyszłość. Z doświadczenia wiesz, że co kilka lat niektóre elementy ubiorów stają się znowu modne – mówi się że „moda powraca”. Wielu sławnych kreatorów mody czerpie inspiracje bądź z mody regionalnej bądź z historii, z dawnych czasów. Na podstawie obrazów dawnych właścicieli zamku, opisów z powieści bądź opowiadań stwórz galerię mody niewieściej i rycerskiej dawnych właścicieli zamku. Nie zapomnij o fryzurach, ozdobach, biżuterii, torebkach, paskach i innych dodatkach wówczas noszonych.

III. Życie codzienne w zamku.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Zamek to nie tylko mury, to również pomieszczenia mieszkalne, kuchnia, łazienka, ich wyposażenie. To również stajnie i inne pomieszczenia znajdujące się w nieopodal ulokowanym folwarku. Czy wiesz, jak wyglądało życie codzienne na zamku w czasach gdy nie było radia, telewizji, komputerów i Internetu? Czym się zajmowali na co dzień właściciele zamku i ich dzieci? Co jedli i czym się bawili? Wyobraź sobie że jest rok 1911. Jesteś dziennikarką, mającą za zadanie zrelacjonować dla lokalnej gazety pobyt w żyrowskim pałacu cesarza Wilhelma II, które zakończyło się na pamiątkę tego pobytu zasadzeniem dębu szypułkowego, rosnącego zresztą do dziś.

IV. Żyrowskie legendy.

Jak każdy porządny zamek tak i ten żyrowski ma wiele tajemnic i legend zachowanych w opowieściach ludzi mieszkających tu od wieków. Ma swojego ducha przechadzającego się nocami po pustych korytarzach i swoje ukryte skarby, których nikt nie potrafi znaleźć. Jesteś powieściopisarką i chcesz, aby legendy o żyrowskim zamku przetrwały. Opowiedz krótko o kilku z nich w takiej formie, aby zainteresować grono słuchaczy.

Zasoby:

Pomocne będą strony o następujących adresach:

<http://kudyba.pl/index.php?go=1316&go2=1362> – fajna stronka

<http://slonsk.de/Slonsk/Aepo/GSA/StaryFryc.htm> - opowieści starego Fritza

<http://www.turystykaopole.pl/katalog-item.php?k=4&id=160> – zakrzowska szpica

<http://www.turystykaopole.pl/katalog-item.php?k=4&id=138> – pałac w Rozwadzy

<http://www.turystykaopole.pl/katalog-item.php?k=4&id=89> – pałac w Żyrowej

http://gsa.zopk.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=104&Itemid=74 – legendy o Gaszynach

<http://zand1.webpark.pl/> - historia zamku, wsi i kościoła

http://www.silesiasuperior.com/03/EwaldSPollok_700ZyrowaBuchenhoeh.htm
- 700 lat kościoła w Żyrowej



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<http://www.zdzieszowice.info.pl/index.php/Polityka-miasta/Historia.html> - historia i atrakcje turystyczne

<http://opolski.regiopedia.pl/wiki/zyrowa-pochodzenie-nazwy-wsi> - Żyrowa - pochodzenie nazwy wsi

<http://opolski.regiopedia.pl/wiki/zyrowa-historia>

<http://opolski.regiopedia.pl/wiki/palac-w-zyrowej>

<http://opolski.regiopedia.pl/wiki/kapliczka-sw-teresy-od-dzieciatka-jezus-znajdujaca-sie-za-buczyna-przy-drodze-z-zyrowej-na-gore>

<http://www.nto.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20090603/PERLA04/57524373> - krótko i treściwie

Kryteria ocen ustalone przez prowadzącego są następujące:

	Podstawowe	Rozszerzające	Dopelniające	Wykraczające	Punkty
	1	2	3	4	
Zawartość merytoryczna (dobór materiału)	Niezbyt interesujący wybór materiału.	Kilka ciekawych informacji.	Duży wybór materiału, ale mało różnorodny.	Bardzo ciekawy i wyszukany zbiór różnorodnych materiałów.	1-4
Prezentacja materiału	Prezentacja bardzo nużąca, chaotyczna, z błędami stylistycznymi i gramatycznymi	Prezentacja o jasnej, przejrzystej formie i w miarę czytelnej tematyce, w miarę	Prezentacja pisana poprawnymi, pełnymi zdaniami, uporządkowana, łatwo przyswajalna	Prezentacja błyskotliwa, nowatorska, ciekawa, nie posiada błędów językowych.	1-4



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



		poprawna językowo.	dla odbiorcy.		
Terminowość wykonania poszczególnych etapów zadania i pomysłowość grupy	Nie dotrzymanie terminów, brak własnej inicjatywy.	Dotrzymanie części terminów, mała inicjatywa.	Dotrzymanie wszystkich terminów, właściwa inicjatywa, zaangażowanie grupy.	Dotrzymanie wszystkich terminów, bardzo duże zaangażowanie grupy, różnorodność inicjatywy i podejmowanych działań.	1-4
Ogólne wrażenia estetyczne	Praca mało estetyczna, niestaranna, wykonana w "pośpiechu".	Praca zawierająca błędy, nieodpowiedni dobór kolorów tła i czcionki, źle sformatowany tekst, słaby wybór techniki prezentacji.	Praca poprawnie sformatowana, bez błędów w doborze kolorów, dobry wybór techniki prezentacji.	Bardzo dobrze opracowany tekst oraz szata graficzna, zastosowanie kilku technik prezentacji, brak jakichkolwiek błędów.	1-4

Ilość punktów	Ocena
16-14	<i>bardzo dobra</i>
13-11	<i>dobra</i>
10-8	<i>dostateczna</i>
7-6	<i>dopuszczająca</i>
5-0	<i>niedostateczna</i>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Wyprawa na Marsa

– ryzykowne szaleństwo czy przemyślane działanie.

Wstęp:

WebQuest dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej, przygotowany w ramach projektu „Innowacyjna Szkoła Zawodowa”.

Zdzieszowice 2009 r.

Autor projektu: Anna Szuster

Wielu ludzi uważa, że następnym logicznym krokiem po zbadaniu Księżyca jest załogowa wyprawa na Marsa. Zwolennicy takiej wyprawy twierdzą, że człowiek mógłby wykonać znacznie więcej zadań niż zdalnie sterowane roboty. Przed uczestnikami wyprawy piętrzą się liczne przeszkody i niebezpieczeństwa: duża odległość między Ziemią a Marsem, przygotowanie zapasów jedzenia, paliwa i tlenu do oddychania na okres 2-3 lat, szkodliwe promieniowanie kosmiczne, brak ciężenia, długotrwałe przebywanie w towarzystwie tych samych osób na małej przestrzeni i inne. Pomimo związanego z misją ryzyka jej realizacja jest w dalszej przyszłości (po roku 2030) możliwa i osiągnięcie celu wydaje się być kwestią czasu.

Akcja:

Uważasz że taka wyprawa byłaby ekscytująca? Marzysz, by zobaczyć Ziemię z innej perspektywy? Chciałbyś poczuć stan nieważkości? Spróbujmy spojrzeć na wyprawę na Marsa z różnych punktów widzenia i zastanowić się:

- Dlaczego ludzie porywają się na próby zorganizowania tak niebezpiecznej wyprawy, najeżonej licznymi przeszkodami i niebezpieczeństwami ?
- Jakie trudności będą musieli pokonać aby zrealizować wyznaczone zadania?
- Czy jest to możliwe na obecnym etapie rozwoju techniki?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- Czy nie lepiej przestać na badaniach z użyciem robotów ?

Odpowiedzi nie są łatwe. Przyjmij jedną z proponowanych ról i znajdź argumenty popierające wybrany punkt widzenia. Nie musisz się z nim zgadzać, spróbuj zrobić jednak wszystko, by jak najlepiej uzasadnić racje osoby którą grasz.

Role:

Proponuję następujące role, będące różnymi sposobami podejścia do tego samego tematu: przyszłego astronauty, lekarza - specjalisty od długotrwałych lotów kosmicznych i inżyniera - specjalisty od budowy rakiet. Wybierz jedną z ról, przeczytaj opis i przykładowe zadania do wykonania. Możesz wybrać tę, która cię szczególnie zainteresowała. Jeżeli uważasz że należy zająć się również innymi problemami które uważasz za ważne lub zechcesz opisując rolę pójść w innym kierunku, zrób to. Postaraj się myśleć kategoriami osoby którą grasz. Argumentów szukaj na stronach WWW wskazanych przez nauczyciela oraz innych, samodzielnie znalezionych źródłach zarówno elektronicznych jak i literaturowych. Wynikiem Twojej pracy ma być ekspertyza poparta licznymi, zgromadzonymi przez Ciebie dowodami.

ASTRONAUTA	LEKARZ	INŻYNIER
------------	--------	----------

Konfrontacja:

Zespół I:

Zebrać informacje na temat Marsa i warunków panujących na jego powierzchni.

Zespół II:

Wyszukać w internecie i czasopismach popularnonaukowych informacje o wyprawach na Marsa.

Zespół III:

Opisać zjawiska fizyczne towarzyszące podróżom kosmicznym, prawa fizyki rządzące lotami kosmicznymi.

Zespół IV:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Zaplanować wyprawę na Marsa z uwzględnieniem sposobu budowy rakiety, stosowanego w niej napędu, czasu trwania, niebezpieczeństw czyhających na astronautów.

Zasoby:

Pomocne będą strony o następujących adresach:

Encyklopedie i tablice astronomiczne

www.britannica.com

adk.astronet.pl

planetarium.civ.pl

astronom.pl

pl.wikipedia.org/wiki

Podróże na Księżyc

pl.wikipedia.org

spaceflight.nasa.gov

Mars

archiwum.wiz.pl/1997

archiwum.wiz.pl/1998

www.marssociety.pl

www.astrohobby.pl

www.wiw.pl

www.wiw.pl/astronomia

Bezzałogowe loty na Marsa

mars.astronautilus.pl probe.astrowww.pl

www.ptastronaut.org.pl

www.wiw.pl/Astronomia

planetarium.civ.pl/mars

orion.pta.edu.pl/news

Stacja kosmiczna ISS

astro.zeto.czest.pl/iss.htm

archiwum.wiz.pl/2001

Projektowanie przyszłych lotów

www.phy6.org/stargaze/

www.spacetoday.org/SolSys/Mars/MarsExploration/

news.bbc.co.uk



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Kryteria oceniania:

OCENA	punkty
CELUJĄCA	12
BARDZO DOBRA	10 - 11
DOBRA	8 - 9
DOSTATECZNA	6 - 7
DOPUSZCZAJĄCA	4 - 5
NIEDOSTATECZNA	3

	Minimalne	Średnie	Dobre	Wzorowe	Punkty
Zawartość merytoryczna (poziom i jakość informacji oraz uzasadnienie wyboru)	Duża pobeżność w opracowanym materiale, krótki lub niepełny opis	Poprawnie zrealizowany temat lecz brak szczegółów	Pokaźny zbiór informacji lecz zbyt powściągliwy opis	Wymienione wszystkie wymagane informacje, obszerne, logiczne i poprawnie merytorycznie sformułowania przekonująca argumentacja uzasadnienia wyboru informacji	1 - 4



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<p>Poprawność i jakość wykonania prezentacji, strony www, lub plakatu (przejrzystość, czytelność, szata graficzna, jakość elementów graficznych etc.)</p>	<p>Praca nieestetyczna i źle sformatowana, uboga, brak elementów graficznych</p>	<p>Praca dość przejrzysta, niepoprawny dobór kolorów, uboga ilość grafiki i skąpe formatowanie</p>	<p>Praca ciekawa graficznie, prawidłowy dobór kolorów, prawidłowo uporządkowane poszczególne tematy</p>	<p>Bardzo dobrze zaprojektowana strona, prezentacja lub praca plastyczna, przejrzysta, czytelna, atrakcyjna wizualnie</p>	<p>1 - 4</p>
<p>Koordinacja działań i zespołowość podczas pracy nad zadaniem (umiejętność współpracy w grupie)</p>	<p>Całkowity brak współpracy</p>	<p>Praca indywidualna, mała kolektywność</p>	<p>Dobra organizacja pracy, współdziałanie w grupie</p>	<p>Doskonała współpraca całej grupy</p>	<p>1 - 4</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

