

SCENARIUSZ LEKCJI Z WYKORZYSTANIEM ICT

Klasa: uczniowie szkoły ponadgimnazjalnej

Temat: **Tworzenie filmów w technologii cyfrowej.**

Cele dydaktyczne i wychowawcze:

- **Poznawcze:** Zapoznanie uczniów z podstawowymi pojęciami filmowymi (film, film analogowy i cyfrowy, rodzaje filmu, tworzywa filmu, rodzaje montażu, punkty widzenia kamery, funkcje muzyki w filmie, scena, ujęcie, scenariusz, kadr, plan, ruch kamery, światło itp.) i słownikiem operatora kamery. Zapoznanie uczniów z budową i obsługą oprogramowania do edycji materiałów wideo i nagrywania dysków Corel Ulead VideoStudio 11. Zapoznanie uczniów z nowoczesnymi środkami i urządzeniami ICT wykorzystywanymi w edukacji.
- **Emocjonalno-motywacyjne:** Stymulowanie ciekawości poznawczej. Wspieranie w procesie poszerzania samowiedzy. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie. Stymulowanie procesu samooceny. Rozwijanie umiejętności dokonywania wyboru i podejmowania decyzji. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie Kształtowanie osobowości i cech charakteru w następujących kategoriach: punktualność, odpowiedzialność, systematyczność i rzetelność.
- **Działaniowe:** Uczenie posługiwania się urządzeniami ICT. Uczenie techniki wizualizacji i prezentacji.

Pytania i dyspozycje do rozgrzewki:

- Jakie ciekawe filmy oglądaliście ostatnio?
- Czy uważacie, że filmy instruktażowe są potrzebne?
- W jaki sposób można nagrać film?

Temat i główne pojęcia mini-wykładu:

- **Temat:** Metoda projektu zajęć edukacyjnych.
- **Główne pojęcia:** projekt edukacyjny, narzędzia ICT, film, film edukacyjny i instruktażowy, scenariusz, montaż i edycja wideo, prezentacja, kontrakt.

Opis ćwiczenia:

Ćwiczenie 1

- Tytuł: Temat filmu i scenariusz filmowy.
- Cel główny: Przygotowanie projektu. Przygotowanie scenariusza filmu.
- Czas trwania: 10×45 min.
- Pomoce: Komputery, pisaki, arkusze papieru, zeszyt, rzutnik multimedialny, ekran.
- Aranżacja przestrzeni: Ćwiczenia w kręgu i w ceowniku.
- Przebieg ćwiczenia:
 - Siedząc, uczniowie wraz z nauczycielem po zapoznaniu się z głównym celem projektu dokonują podziału na grupy projektowe.
 - Ustalenie czasu wykonania projektu, spodziewanych efektów oraz kryterium oceniania.
 - Uczniowie przystępują do zebrania informacji wstępnych na podstawie, których wykonają opis projektu i sporządzają kontrakt.
 - Przygotowują szczegółowy harmonogram pracy oraz wyznaczają osoby odpowiedzialne za poszczególne zadania w projekcie.
 - Zapoznanie się z ewentualnymi problemami, które można spotkać podczas wykonywania projektu.
 - Uczniowie oglądają przykładowe filmy zaprezentowane przez nauczyciela (notują, w jaki sposób powstały filmy, jakie były założenia i czy w ich opinii założenia i cel zostały zrealizowane).
 - Uczniowie słuchają, w jaki sposób wygląda realizacja filmu od powstania scenariusza po zmontowanie jego ostatecznej wersji (robią notatkę).
 - Ustalenie tematu filmu i rozplanowanie scenariusza do filmu. Scenariusz powinien uwzględniać:
 - ✓ Opis ogólny tematu i cel realizacji filmu, (co chcemy poprzez film przekazać odbiorcy),
 - ✓ Plan poszczególnych scen, które należy nagrać, wraz z opisem, w jaki sposób będą poddane narracji,
 - ✓ Warunki realizacji filmu (miejsce realizacji, jakość sprzętu, oświetlenie, warunki akustyczne),
 - ✓ Charakter filmu – edukacyjny lub instruktażowy, przydatny na konkretnym przedmiocie nauczania,

✓ Zastosowany podkład muzyczny.

- Pytania i dyspozycje do omówienia ćwiczenia:
 - Czy podobały się Wam te filmy?
 - Co Cię zaskoczyło podczas pisania scenariusza?
 - Jakie zalety i wady ma film edukacyjny?
- Pytania i zagadnienia do podsumowania lekcji:
 - Czy jesteś zadowolony ze swojego scenariusza?
 - Jak sądzisz czy poradzisz sobie ze swoimi nowymi obowiązkami?
- Treść zadania domowego:
 - Poszukaj w sieci Internet, czy są filmy edukacyjne na temat, który wybrałeś?

Ćwiczenie 2

- Tytuł: Tworzenie filmu i obróbka w programie UleadVideo Studio.
- Cel główny: Wykonanie projektu. Zapoznanie uczniów z nowoczesnymi środkami i urządzeniami ICT wykorzystywanymi w edukacji. Umiejętne spędzanie czasu wolnego. Poszukiwanie własnego hobby - filmowanie. Umiejętność nagrywania i obróbki materiałów wideo w programie Corel UleadVideo.
- Czas trwania: 17×45 min.
- Pomoce: komputery z oprogramowaniem do obróbki wideo (UleadVideo Studio), zeszyt, kamery cyfrowe, aparaty cyfrowe, rzutnik multimedialny, ekran, słuchawki i mikrofony.
- Aranżacja przestrzeni: Ćwiczenia w ceowniku (stanowiska komputerowe rozmieszczone w kształcie litery C).
- Przebieg ćwiczenia:
 - Uczniowie w grupach nagrywają klipy wideo.
 - Uczniowie wykonują swoje zadania (zgodnie z zapisami w kontrakcie) oraz systematycznie spotykają się, aby porozmawiać o pracy nad projektem.
 - Uczestniczą w konsultacjach organizowanych przez nauczyciela.
 - Przygotowanie materiałów do projektu:
 - ✓ Przechwytywanie obrazu z kamery lub aparatu cyfrowego oraz plików komputerowych.
 - Wprowadzenie do obróbki materiałów wideo:

- ✓ Zrozumienie pojęć: klip wideo, klip audio, obraz, scena, ujęcie, seria ujęć, oś czasu, formaty plików wideo, kodeki.
 - Uczniowie poznają interfejs programu i dostosowują program do swoich indywidualnych potrzeb:
 - ✓ Poznają alternatywne programy do tworzenia i edycji filmów.
 - Praca z klipami:
 - ✓ Uczniowie dzielą i usuwają klipy, zmieniają nazwy klipom, przeciągają klipy do serii ujęć, zmieniają kolejność wyświetlania klipów, wstawiają obrazy i pliki muzyczne do swoich filmów, synchronizują obraz z dźwiękiem.
 - Wzbogacanie klipów:
 - ✓ Uczniowie wstawiają przejścia między klipami, zmieniają czas trwania przejść graficznych i dźwiękowych, stosują efekty specjalne, zmieniają szybkość odtwarzania, dodają ruch do obrazów, tworzą plansze tytułowe i napisy, dodają napisy końcowe, dodają tło muzyczne do filmu, przycinają klipy audio.
 - Utworzenie menu dysku w programie UleadVideo Studio.
 - Uczniowie wybierają ostateczny projekt filmowy.
 - Wyprowadzenie filmu edukacyjnego do pliku lub na nośnik dyskowy:
 - ✓ Uczniowie wybierają odpowiedni format dysku lub format pliku w zależności od wymagań odbiorców i sprzętu używanego do oglądania, przeprowadzają rendering (zapis) filmu.
 - Uczniowie opracowują sprawozdania z projektu zgodnie z ustalonym układem.
 - Przygotowanie prezentacji wykonanych filmów.
 - Nauczyciel podczas wykonywania ćwiczenia systematycznie obserwuje i ocenia postępowania uczniów w pracach nad projektem oraz zapewnienia uczniom samodzielność w podejmowaniu działań.
- Pytania i dyspozycje do omówienia ćwiczenia:
 - Czy Tobie podoba się tworzenie i edycja materiałów wideo?
 - Co sprawiło Ci najwięcej problemów?
 - Gdybyście mogli cofnąć czas to, co zmienilibyście w swoich projektach filmowych?
 - Pytania i zagadnienia do podsumowania lekcji:
 - Czy jesteś zadowolony ze swojej pracy nad projektem?

- Czy wiesz, dlaczego warto pracować metodą projektu?
- Treść zadania domowego:
 - Zastanów się, jaki sposób wyglądałby splot reklamowy Twojego filmu?

Ćwiczenie 3.

- Tytuł: Premierowy pokaz wykonanych filmów.
- Cel główny: Prezentacja i ocena projektu. Zrozumienie funkcji oceny szkolnej. Uświadomienie uczniom odpowiedzialności za całą grupę. Zapoznanie uczniów z nowoczesnymi środkami i urządzeniami ICT wykorzystywanymi w edukacji.
- Czas trwania: 3×45 min.
- Pomoce: Zeszyt, długopis, pisaki, projektor multimedialny, tablica interaktywna, stanowiska komputerowe.
- Aranżacja przestrzeni: Sala kinowa
- Przebieg ćwiczenia:
 - Ocena sprawozdania z projektu,
 - ✓ Uczniowie przedkładają nauczycielowi sprawozdanie z projektu wg przyjętego planu.
 - Ocena wykonanych filmów,
 - ✓ Nauczyciel ocenia filmy wykonane przez uczniów. Uzasadnia ocenę.
 - Ocena prezentacji filmów (obrona),
 - ✓ Nauczyciel ocenia prezentacje przygotowane przez uczniów. Uzasadnia ocenę.
 - Nauczyciel dokonuje oceny prac grupowych.
 - Dokonywanie samooceny,
 - ✓ Uczniowie oceniają swoje filmy i uzasadniają swoje wypowiedzi.
 - Dokonywanie oceny społecznej,
 - ✓ Uczniowie oceniają pozostałe filmy.
 - Analizowanie popełnionych błędów w zrealizowanych filmach w celu projektowania zmian w przyszłych projektach.
- Pytania i dyspozycje do omówienia ćwiczenia:
 - Co czułeś, gdy publiczność oceniała Twój film?

- Co Ci sprawiło najwięcej przyjemności?
- Czego nowego dowiedziałeś się podczas realizacji filmu?
- Pytania i zagadnienia do podsumowania lekcji
 - Czego nowego dowiedziałeś się o sobie?
 - Czy filmowanie może stać się Twoją pasją?
 - Czy w przyszłości planujesz się tym zająć?
- Treść zadania domowego
 - Czy w czasie następnego projektu chciałbyś zostać liderem? Uzasadnij odpowiedź.

Opracował: Grzegorz Łukasik